Wishes

Rock alternatif

...l'énergie du rock, les rythmiques grooves...

Management : info@wishesmusic.com
www.facebook.com/wishesmusic
www.twitter.com/wishesband
www.soundcloud.com/wishesband

Wishes...

ou comment vos souhaits les plus musicaux se traduisent-ils ?
Un fond Electronico-électrique pour un son spontanément éclectique enlacé d'une voix angélique. Abusez de ce mélange audacieux !
La philosophie Wishes est l'ouverture, s'ouvrir aux autres, s'ouvrir à soi-même ! Aller au bout de ses rêves, de ses souhaits, de ses envies…
Les mélodies électriques, les sons électro et une basse haute en couleur subliment ces valeurs, en mélangeant l'énergie du rock aux rythmiques groove.
Nous nous rattachons tous à des valeurs, Wishes s'en détache pour mieux vous surprendre et vous y ramène avec une volonté généreuse d'aller au bout de vos souhaits...

Premier clip vidéo « My Promises » en ligne sur YouTube !

Le line up définitif de Wishes date de Janvier 2007 et c'est en Juin 2007 que le groupe enregistre son premier CD 4 titres "Back To Serenity" qui sortira en Octobre de la même année.

Depuis Novembre 2007, Wishes s'est produit dans plusieurs salles de concert et bars tels que La Scène Bastille, Le Trabendo, La Boule Noire, Le Capitol Studio, Le Gibus, La Scène de Vernouillet (78), Le Sax à Achères (78), L'Espace B ou encore L'Abracadabar avec à leur actif plusieurs dizaines de concerts…

2 ans après la sortie de leur EP 4 titres, Wishes retourne en studio mais cette fois pour enregistrer leur 1er LP intitulé « Serenity » qui sortira le 24 avril 2010.

Cet album, très bien reçu par le public et la presse, leur permettra d'assurer la 1ère partie de groupes très en vogue dans l'hexagone comme SHAKAPONK ou encore HILIGHT TRIBE.

C'est sur scène que le groupe prend toute sa dimension ! L'aventure continue…

Premier Album SERENITY

Line Up

Angie	Chant	Yann	Guitares/choeurs
Tof	Basse	Xav	Claviers/samples
Fabian	Batterie/choeurs		

En Résumé

1er EP «Back to Serenity» en 2007 (4 titres, auto-production)
1er Album «Serenity» en 2010 (13 titres, auto-production)
Clip officiel «My Promises» (Album Serenity) en 2011
2nd Album en préparation - Sortie 2013

BIOGRAPHIE

DATES DE CONCERTS

2007
2008
2009

Dates	Lieux
2007	
05 Mai	L'Etoile - Aubergenville (78)
24 Novembre	Le Café Gambetta - Paris (75)
16 Décembre	Le Palais Bar - Paris (75)
2008	
22 Janvier	Le Capitol Studios - Saint-Ouen (93)
29 Janvier	La Grosse Radio - Courbevoie (92)
15 Février	Le Gibus - Paris (75)
29 Février	La Croche - Paris (75)
08 Mars	La Boule Noire - Paris (75)
29 Mars	La Maison Pour Tous - Mantes la Ville (78)
04 Avril	La Grosse Radio - Courbevoie (92)
10 Avril	Le Gibus - Paris (75)
13 Avril	Le Trabendo - Paris (75)
16 Mai	HR Réceptions - Achères (78)
25 Mai	Le Barock - Pierrelaye (95)
31 Mai	L'Etoile - Aubergenville (78)
14 Juin	Le Sax - Achères (78)
20 Juin	Le Flip Bar - Mantes la Jolie (78)
27 Septembre	La Taverne du Pont Ancien - Poissy (78)
18 Octobre	Le Festival «Off» Mozaïk - Les Mureaux (78)
24 Octobre	L'Etoile - Aubergenville (78)
01 Novembre	L'Espace B - Paris (75)
29 Novembre	L'Abracadabar - Paris (75)
2009	
10 Janvier	La Taverne du Pont Ancien - Poissy (78)
25 Janvier	Le Barock - Pierrelaye (95)
13 Février	Le Pacific Rock - Cergy (95)
11 Avril	Le Pacific Rock - Cergy (95)
06 Mai	Le Klub - Paris (75)
17 Mai	La Taverne du Pont Ancien - Poissy (78)
28 Novembre	Les Cariatides - Paris (75)

DATES DE CONCERTS

2010
2011
2012
2013

Dates	Lieux
2010	
15 Janvier	La Scène Bastille - Paris (75)
24 Avril	Le CAC Georges Brassens - Mantes la Jolie (78)
05 Juin	Le Cross Over Studio - Eragny (95)
08 Octobre	La Scène - Vernouillet (78)
	(1ère partie Shaka Ponk - Hilight Tribe)
16 Octobre	Le Café de la Plage - Maurepas (78)
21 Novembre	Le Pacific Rock - Cergy (95)
11 Décembre	Le Cross Over Studio - Eragny (95)
2011	
29 Janvier	Festival «Backstage» - Maule (78)
25 Février	Festival «Warm Up» - Vernouillet (78)
01 Avril	L'Espace B - Paris (75)
24 Juin	Le Scopitone - Paris (75)
2012	
31 Mars	L'Espace Julien Green - Andrésy (78)
17 Novembre	Le Barde Atomique - Ecquevilly (78)
2013	
19 Janvier	Créa-Son - Liancourt-Saint-Pierre (60)
22 Février	L'Espace Julien Green - Andrésy (78)
	(1ère partie des Fatals Picards)
01 Juin	Le Cross Over Studio - Eragny (95)
07 Juin	Le Barde Atomique - Ecquevilly (78)
14 Septembre	Le Barde Atomique - Ecquevilly (78)

Du rock et du groove, voilà les deux composantes principales que les membres de Wishes ont fait le voeu de toujours utiliser quand il a été question de donner naissance à une aventure commune, et force est de constater que depuis que son line up s'est stabilisé début 2007, le combo francilien n'a jamais dévié d'un pas de cette ligne de conduite. De leur premier maxi sorti à l'automne de la même année jusqu'aux concerts donnés dans les plus belles salles parisiennes, de La Scène Bastille au Gibus en passant par La Boule Noire et Le Trabendo, Angie au chant, Yann aux guitares, Yomky à la basse, Xav aux claviers et Flab à la batterie ont toujours eu à cœur de mettre une pointe d'électro dans leurs riffs bien électriques et de mélanger avec une réelle astuce l'énergie et la mélodie, montant une à une les marches qui conduiront leurs souhaits vers le somment de la pyramide et franchissant aujourd'hui une nouvelle étape avec ce premier album carrément épatant…

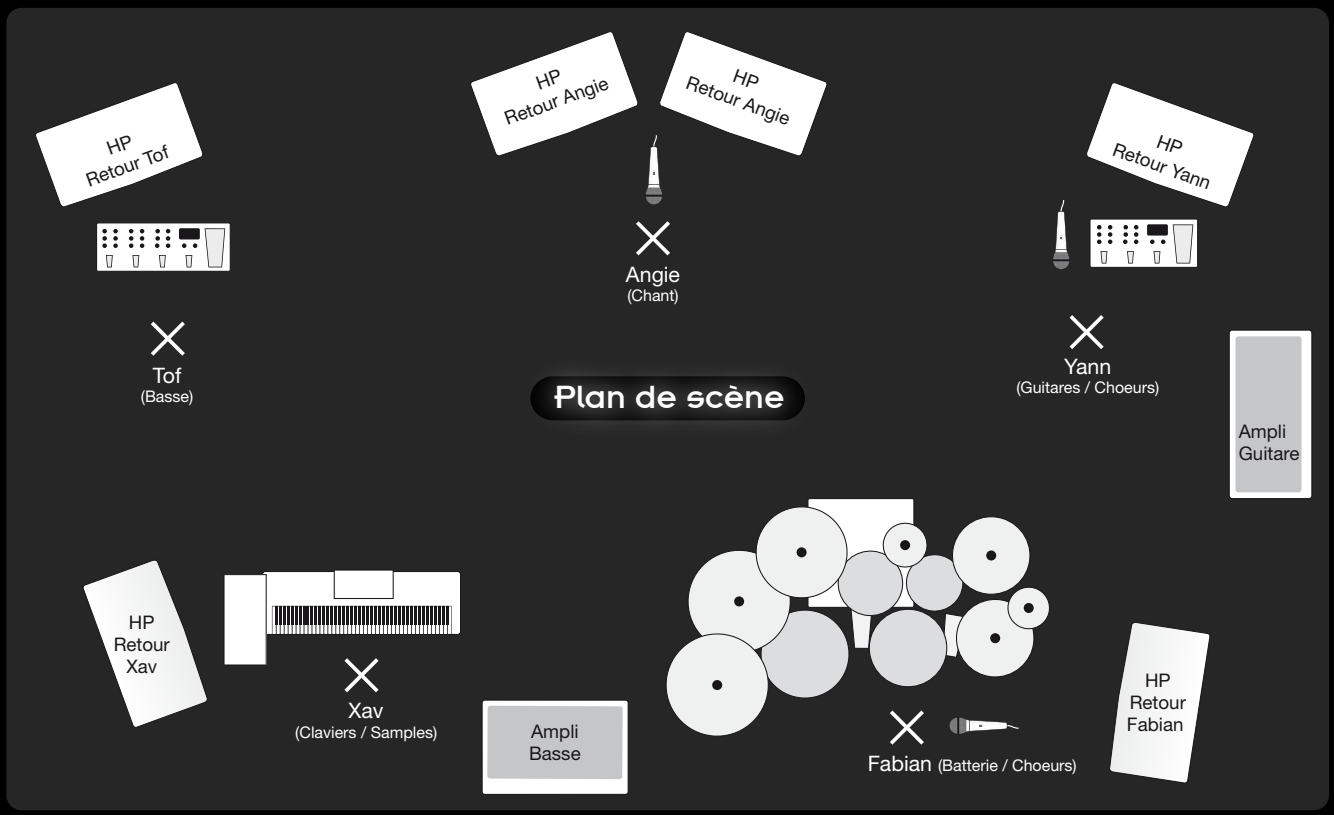
Wishes est indiscutablement un groupe de scène mais c'est en canalisant sa fougue et son plaisir de se produire devant le public que le quintet est parvenu à recréer sur album l'atmosphère qu'il donne dans ses concerts, mettant en avant une voix à la fois riche, forte et convaincante et en l'entourant d'une basse ronflante à souhait mais aussi d'un ensemble homogène où la guitare se nourrit des claviers et des machines et où la batterie ne se contente pas de suivre le tout pour au contraire prendre sa part importante dans l'exercice de pilotage à vue que choisit Wishes.
Un chant majoritairement en anglais qui succombe parfois à la tentation de s'essayer à la langue de Molière, des mélodies toujours très fouillés qui s'ouvrent à l'occasion à des essais instrumentaux du plus bel effet, de véritables chansons qui s'imposent tantôt comme autant d'hymnes à scander avec le combo, tantôt comme des pièces empreintes de passion à consommer avec délectation, Wishes a compris que c'était en jouant sur la multiplicité des plaisirs qu'il parviendrait à sortir son épingle du jeu et il y parvient une fois encore sans le moindre mal à grand renfort de ses « My Promises », « Déni d'identité », « U Know », « Encore » ou « Lady Sings ».
En onze titres et deux bonus tracks alternatives, Wishes se présente définitivement comme un des groupes avec lesquels il faudra compter dans un avenir proche ! De quoi attendre l'arrivée de l'été avec « Serenity »…

Le groupe se présentera à moi avec ce skeud emballé dans un digipack de haute qualité. C'est sûrement l'un des plus beaux artworks que j'ai pu avoir entre les mains. En ce qui concerne la zic, les Wishes tournent souvent autour d'un mid tempo qui mériterait parfois d'être relevé un peu ("Listen Up", "Walking Paradox"). L'atout de charme est sans contester la présence vocale d'Angie qui se voit soutenue par une rythmique souvent groovy et toujours adéquate. Après, on ne parlera pas d'originalité (souvent vers Guano Apes, parfois vers Ugly Kid Joe niveau riffing, parfois même vers Anouk) et même parfois de musique très formatée. Ce n'est pas négatif pour autant pour un premier album, cela permet de se faire découvrir et la démarche peut prendre tout son sens dans la quête à la radio, aux compils et aux premières parties, mais il manquera tout de même ce petit plus qui fera que l'on sera instinctivement attiré par ce disque. Ceci dit, il nous donne une idée de ce que peut donner Wishes sur scène et je pense que c'est là que les compositions prennent toute leur dimension. On notera des bonus qui ne sont peut-être pas nécessaires et qui peuvent amener une certaine longueur à l'album peut-être pas désirée. En résumé, pas de gros risques donc un manque de "peps" mais des compos plutôt intéressantes. Curieux ou pas, allez jeter une oreille c'est un bon album.
Hit track : "Encore".

Le quintet de Wishes drivé par la belle Angie, nous dévoile ce premier album de onze titres. Leur art est une alchimie énergisante au rock groovy teinté d'électro. La recette me parait alléchante sur le papier. Un digipack moderne mais classique m'invite à découvrir ce combo. L'ensemble est très formaté et dans l'ensemble en mi-tempo. Dans un trip très groove avec des riffs de guitare bien en place. Le mur rythmique est carré, et la voix d'Angie sublime le tout. Tantôt puissante et rock, tantôt douce et sensuelle. Ils nous entraînent avec brio dans leur univers, sans concession entre verbe anglais et français. Le point fort de cet album est la voix et la variété des styles distillés. La structure des titres est répétitives et classique dans la construction. Les variations sont apportées par des breaks très électro, ou des cassures de rythme. L'ensemble est rock, avec des guitares bien menées mais pas exceptionnelles. Le mastering est propre et fort bien équilibré, mais beaucoup trop neutre dans les sonorités. Il manque du grain et de la chaleur ! La voix rattrape ce bémol et ce coté froid en dynamise l'ensemble. Le groupe nous offre en bonus deux titres en prises directes studios ou en répétitions ? Une petite tranche de vie, pas déplaisante mais pas indispensable non plus... Dans l'ensemble cet album est agréable avec des défauts de jeunesse, et manque à mon goût d'un peu plus de folie et d'audace. Ils nous démontrent leur talent et le potentiel en live. Un groupe à découvrir, alors soyez curieux !

	IN	Instruments	Micros	Insert	Mix	Commentaires
Fabian	1	Kick	BETA 52	GATE	5	Batteur Gaucher (cf. plan de scène)
	2	Snare - top	SM 57	COMP		
	3	Snare - bottom	SM 57 / C 535			
	4	HH	KM 184 / SM 81			
	5	Tom 1	E 604	GATE		
	6	Tom 2	E 604	GATE		
	7	Tom 3	E 604	GATE		
	8	Overhead Left	KM 184 / SM 81		6 - 7	Mix 6 - 7 : Ears Batteur
	9	Overhead Right	KM 184 / SM 81			
Tof	10	Basse DI	DI	COMP	3	
	11	Basse Mic	MD 421			
Xav	12	Machines Left	DI		4	Possède une mixette *(Envoi un L/R)*
	13	Machines Right	DI			
Yann	14	Guitare - HP Left	SM 57 / E 906		1	
	15	Guitare - HP Right	SM 57 / E 906			
	16	Vx Guitare	SM 58	COMP		
Angie	17	Vx Lead	HF Fourni	COMP	2	
Fabian	18	Vx Batteur	SM 58	COMP	5	
Salle	19 20	Ambiances Ears Batteur				
REVERB	21 22	Type SPX 990/2000, PCM				
REVERB	23 24	Type SPX 990/2000, PCM				
DELAY	25 26	Type M-One, D-Two				

* Cette fiche technique est modulable. Pour toutes modifications, merci de contacter **Gilles KHALIL au 06 74 51 72 69**.



TECHNIQUE

wishes

...l'énergie du rock, les rythmiques grooves...

Management : info@wishesmusic.com
www.facebook.com/wishesmusic
www.twitter.com/wishesband
www.soundcloud.com/wishesband